

# 第九期 「珠寶設計及手繪(高階)課程」

## —— 課程內容

- ✧ 由構思單件至套裝珠寶的設計手法
- ✧ 較複雜的繪圖技術及工具運用的技巧(使用圭筆、粉紙等)
- ✧ 掌握由初稿、草圖、彩圖、表達圖至完成稿之處理技巧
- ✧ 設計與工藝之結合(物料之應用技巧)
- ✧ 作品表達及裝裱的基本技巧
- ✧ 本課程著重手繪表達手法，每堂均設有手繪練習

上課堂數 12堂(共24小時)

上課日期 2026年3月12日至2026年5月28日 逢星期四 晚上7:00至9:00

上課地點 九龍紅磡民裕街51號凱旋工商中心第2期2字樓G室

授課語言 廣東話

課程對象 完成JMA「珠寶設計及手繪(初階、進階)課程」，有意增進珠寶設計及手繪技巧之人士

名額 額滿即止

學費

HKJMA 會員

非會員

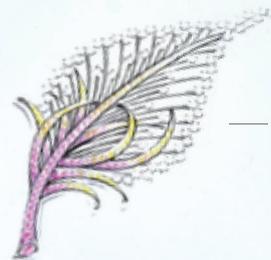
港幣 HK\$3,200

港幣 HK\$3,900



# 第九期「珠寶設計及手繪(高階)課程」

## 9<sup>TH</sup> COHORT JEWELRY DESIGN & DRAWING SKILLS (HIGHER LEVEL)



### 導師簡介

#### 洪英略先生 (Mr. Samuel Hung)

- 珠寶設計師
- 前香港學術及職業資歷評審局專家(珠寶業)
- 曾獲多個珠寶設計比賽獎項，包括HKTDC主辦珠寶設計比賽榮獲 “The Best of Show Award”
- 現擔任本課程導師，對培育珠寶設計人才充滿熱誠，多名學生曾獲珠寶設計比賽獎項

### 繪圖工具 可自行購買 或由本會代購

#### 本課程建議採用下列繪圖工具：

1. Staedtler Mars Graphic 3000 (水彩) 繪圖筆 (紅、黃、青、藍淺灰及深灰) 共6支
2. Faber-Castell Watercolor pencils 水彩木顏色筆 (24色) 連水彩筆1支
3. Faber-Castell 三角尺 No. 565M-20 及 No. 665M-20
4. Timely T-98 圓形圈板、Timely T-991M 蛋形圈板
5. GateWay 牛油紙 A4-50's 73GSM
6. 0.25mm 黑色針筆
7. 0.5mm 鉛芯筆
8. 擦膠筆
9. 顏色碟

\*\*繪圖工具的要求已詳列訂購表內



### 報名須知

1. 報讀人士請將填妥之報名表傳真至 2362 3647，正本連同近照及支票，抬頭寫上「香港珠寶製造業廠商會有限公司」，並於支票背面寫上姓名及報讀課程名稱。

#### 以下列途徑遞交：

- 親臨本會遞交，辦公時間內辦理：  
星期一至五 9:30am - 5:30pm
- 郵寄到本會 (請在信封面註明「報讀珠寶設計手繪高階課程」)

2. 本會將發電郵/電話通知獲取錄人士，申請者一經取錄，除課程取消外，其繳交之學費概不退回。

### 查詢

- ☎ +852 2122 5059 (行政部：陳小姐)
- ☎ +852 2362 3647
- ✉ enquiry@jewelry.org.hk
- 🌐 www.jewelry.org.hk

香港九龍紅磡民裕街51號  
凱旋工商中心  
第二期二字樓G室

Unit G, 2/F., Kaiser Estate Phase 2,  
51 Man Yue Street,  
Hungghom, Kowloon, Hong Kong

▼ 更多課程及工作坊



JMA 教育專頁

\*圖片只供參考