

進階提升 專輯

專輯內容提要

- 投身珠寶設計 提升行業技術水平 SB1
- 普通話不普通 強化技巧 職場增優勢 SB2

《進階提升》專輯系列8月號

出版日期：8月18日(星期四)

歡迎電郵至 supplementeam@hket.com

投身珠寶設計 提升行業技術水平

轉行跳板

珠寶首飾美輪美奐。當你揀選眾多款式的珠寶首飾，感到花多眼亂時，有沒有想過投身其中，參與設計的工作？現時，要投身珠寶首飾業說易不易，說難亦不太難，最難在於一入行便要「落手落腳」做設計，甚至雕琢打磨兼起貨，以往那種邊做邊學的師徒制再不適用。但到底有何途徑可以踏上珠寶首飾設計的專業之路？

撰文：劉玉怡

業界人才青黃不接

雖然如此，香港於提供高端技術人才方面，卻出現嚴重脫鈎的情況。在香港珠寶製造業廠商會（HKJMA）開辦的珠寶設計及寶石專業知識課程（P.C.E.S）中，擔任課程統籌的邵為忠博士指出，早在6年前，業界已反映人才供不應求的問題，而歸根究柢是香港並沒有與珠寶首飾相關的學士學位，故難以為行業注入大量新血。



邵為忠博士（左）和周家強博士均強調，珠寶首飾從業員要尋求高增值的發展路向。

為填補行內的空缺，香港也有院校和機構開辦各種珠寶設計課程。不過，對於基本功欠奉的人士而言，貿然入行的機會似是微乎其微。故此，SCE開辦的珠寶首飾設計及製作證書課程便分有初、中及高級程度，並適合初入職珠寶首飾行業的人士報讀。

考取資格拾級而上

該課程講師陸換芝強調，入行的門檻未算太高，但一定要具備設計觸覺和審美眼光。「課程會由基本創意思維、設計及製作元素及手繪技巧等的訓練為切入點，然後拾級而上，學習設計及製作特定種類的首飾，如戒指、頸鏈等；完成課程後，學員會有足夠能力設計和製作一系列符合節日主題的珠寶首飾。」陸換芝說。

而完成3個程度課程的學員，便可達資歷架構的第2級，並

可勝任為初級設計師或繪圖員。但陸換芝指出，大多數學員志不在此，所以仍會修讀SCE開辦的珠寶首飾設計文憑課程，學習電腦輔助珠寶設計的技巧、專業珠寶評值及色彩及空間美學等，為獲取資歷架構第3級的認可資格做好準備。



張羨英博士（左）和陸換芝均認為，珠寶首飾業發展將繼續暢旺。

但要在珠寶首飾行業上有出色表現，最好能擁有「周身刀」，而且「張張利」。P.C.E.S課程的課程主理兼導師周家強坦言，該課程涵蓋的幅度廣闊，當中的內容更是結集了行內人士寶貴經驗的成果。「為期10個月的課程將珠寶設計、珠寶攝影、寶石物料價格、寶石檢測技術、出口貿易、文件處理，甚至珠寶零售和批發及古董珠寶估值等15個範疇的知識，都一一傳授予現時在職珠寶首飾業及從事相連行業的學員。透過專家講解，學員可貼近和了解市場的發展，而不少畢業學員也有『跳槽』及被挖角的機會。」周家強說。

提升更高層次發展

其實，自從港商於80年代北移設廠，大量的技術人員職位已轉而聘請內地員工。縱然內地新修訂了最低工資的標準，拉近兩地之間技術人員的工資差距，不過，邵博士坦言，內地工人的質素正不斷提升，香港的珠寶首飾從業員不能滿足於中低技術水平的訓練，更加要尋求高增值的發展路向。

「我們要跳出以往『概念開發』的框架，躍升至『產品開發』的層次，裝備自己，同時擁有設計、製作、市場銷售及管理知識和技巧，擔任產品開發經理，甚至設計總監一職，才可引領香港珠寶首飾業的發展。」邵博士說。

於珠寶首飾業的角度，新令集團有限公司董事長、香港寶石學會主席盧益新認為，無論黃金、鑽石的質量何等上乘，珠寶設計師始終才是製成品的靈魂人物，所以只要肯用心，多加進修，將來自立門戶抑或打造出世界級品牌，是絕對有可能的任務。



盧益新強調，多參與行內的展覽會正是汲取知識的寶庫。

參加比賽取得認可

「縱使不少行家聘請內地的設計師，以減低經營成本，但設計的效果未必符合理想；而香港的設計師則具有國際視野的優勢。」盧益新續表示，香港是全球第4大珠寶首飾的出口地，故此，從業員必須因應不同市場的特性和文化，設計出獨特的產品；而多參與行內的展覽會正是汲取知識的寶庫。他更稱，如要取得行內更高的認可，香港多個設計比賽會是突圍而出的渠道，故應把握機會，以免埋沒自己的設計天份。

港設計師 具國際視野



課程info

課程	院校或機構	查詢
珠寶首飾設計及製作證書課程	香港浸會大學持續教育學院	3411 5467
珠寶首飾設計文憑課程	香港珠寶製造業廠商會	2122 5075
珠寶設計及寶石專業知識課程	香港珠寶製造業廠商會	2122 5075

行 經彌敦道兩旁，珠寶首飾店其門如市，已深知這行業發展暢旺。香港浸會大學持續教育學院（SCE）通識教育及專業課程總監張羨英博士表示，最近SCE做了一份調查報告，原來在香港，珠寶首飾店的數目和人口比例是1：3,750；她補充，隨着內地自由行的數字不斷增長，可以預見，有關比例將有望逐漸收窄。

